



## ALEPH GITARRENQUARTETT

**Changwon Park | „Kluft“**

**dedicated to ALEPH Gitarrenquartett**

**(World premier 1997, Karlsruhe)**

**deutsch:**

Durch die Organisation von Tönen in der Zeit entsteht Musik. Zwischen jedem Ton existiert eine Kluft, das heißt ein kleiner Schnitt, der jedoch im Gesamten als unwesentlich erscheint und nicht als solcher wahrgenommen wird; ähnlich beim Betrachten einer Filmrolle.

Ein Bild steht neben dem anderen. Meistens ist die Veränderung so klein, dass sie kaum erkennbar ist.

Manchmal jedoch gibt es plötzliche Szenenwechsel. Die Kluft stellt im Mikrobereich jenen Moment dar, der zwischen größeren Teilen als Überleitung bezeichnet wird. Beim Gitarrenstück wird die Kluft thematisiert, das heißt vergrößert und im Detail beobachtet. Die Kluft wird jeweils von unterschiedlichen Parametern wie Klangfarbe, Dynamik, Dauer . . . bestimmt.